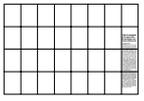


 <b>ABC CATALUÑA</b>	Tirada: <b>16.733</b> Difusión: <b>10.730</b> (O.J.D) Audiencia: <b>37.555</b>	Sección: - Espacio (Cm_2): <b>111</b> Ocupación (%): <b>16%</b> Valor (Ptas.): <b>76.953</b> Valor (Euros): <b>462,50</b>	
	Cataluña <b>General</b> Diaria	<b>16/06/2005</b>	

## Vlak el Empalador es el nuevo mito de novelones con ventas millonarias

**JUAN PEDRO YÁÑIZ**

BARCELONA. La fórmula del éxito de ventas librero ya está consolidada: autor extranjero, relato novelesco que mezcla en porciones alícuotas datos históricos y un misterio que se debe investigar y en la última página se revelará al lector que haya conseguido llegar hasta allí. Claro que en la realidad todo resulta más difícil y el mercado estadounidense no se semeja al europeo y menos al español. «La historiadora» (Umbriel), de Elizabeth Kostova, llegará próximamente al mercado hispano. En resumen, son unas 800 páginas, una historiadora que mantiene peculiares relaciones con su padre está empeñada en encontrar la tumba de Vlak el Empalador, un príncipe valaco que en la Baja Edad Media hizo diabluras con sus subditos, en un terreno altamente competitivo como ha sido de siempre el balcánico.

En el XVIII, Bram Stoker se inspiró en él para crear el rey de los vampiros, es decir el conde Drácula y el cine hizo resto con las infinitas versiones del siniestro personaje que duerme de día y de noche se dedica a morder el cuello de las princesas y debe ser muerto por una astilla de abedul clavada en su corazón.

La Kostova nació en Conneticut (EE UU) y su nombre sugerente le viene por el marido, de origen búlgaro. Del editor americano ha recibido un adelanto de dos millones de dólares, y ha dedicado más de diez años a seguir el rastro...